

Государственное образовательное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей  
«Детский дом № 17».



# **"Несовместимы дети и война"**

Выполнил:  
воспитатель.  
Рубец Л.К.

г. Печора,  
2011 год

## Пояснительная записка

Воспитание подрастающего поколения волновало и волнует людей всегда, но эта вечная проблема особенно остро встает сегодня, поскольку связана с резким изменением требований к человеку со стороны общества.

События последнего времени подтвердили, что резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования духовно-нравственных качеств.

Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами своей страны, готовых учиться, работать на благо её и встать на защиту. Поэтому важно объединить все усилия детского дома и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества.

Проблема, несомненно, заслуживает пристального внимания, так как, по сути, речь идет о завтрашнем дне. Только тот человек может считать себя гражданином и патриотом России, кто знает истоки, свою родословную, свои корни. Поэтому приоритетным направлением в нашей работе является патриотическое воспитание. Важно помочь ребенку раскрыть значение Родины в своей жизни, и в то же время понять, что он может сделать для неё.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

## **Цель :**

Воспитание духовно – нравственных и патриотических качеств личности.

## **Задачи:**

- Воспитание понимания Отечества как не проходящей ценности, обеспечение связи с предыдущими поколениями;
- Воспитание готовности к защите Родины, знакомство с жизнью и деятельность истинных сынов Отечества на примере героев республики Коми, г. Печоры.
- Воспитание любви к своей малой родине, уважение к ее истории и традициям;
- Приобщение к духовным ценностям;
- Развитие потребности к изучению, истории Родины и своего народа.
- Создание у воспитанников чувства гордости за свою Родину, свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

## **Предшествующая работа:**

- Изучение литературы по означенной тематике.
- Выставка книг «Весна нашей победы».
- Иллюстративно – информационный материал «Юные пионеры – герои».
- Цикл воспитательских мероприятий «Войной опаленные годы».
- Библиотечные часы «Память хранят живые».
- Уроки мужества: «Парад героев», «Священный бой» с приглашением ветеранов.
- Конкурс чтецов по произведениям Ю. Друниной.
- Викторина «Герой Великой Отечественной войны Республики Коми, г. Печора».
- Инсценирование песен военных лет.
- «Письмо с фронта». Знакомство с письмами военных лет, изготовление «треугольника».

*Мирное время. Звучит веселая музыка. На сцене играют дети.*

*Появляются «птицы смерти», они мечутся по всей площадке. Веселую музыку меняет тревожная. Птицы накрывают своими черными крыльями детей.*

*Звучит голос Левитана об объявлении войны.*

*Звучит отрывок песни «Священная война» муз. А. Александрова, сл. Лебедев – Кумач.*

**Ведущий 1:** Война... Великая Отечественная... как далека она от нас. Только по книгам, фильмам мы можем представлять себе, какой ценой завоевана победа.

*Демонстрация слайдов.*

**Ведущий 2:** Мы не имеем права забыть ужасы этой войны. Чтобы она не повторялась вновь.

**Мальчик:** Шаг за шагом вспоминаем, день за днем.

Взрыв за взрывом, смерть за смертью, боль за болью,

Год за годом, опаленные огнем,

Год за годом, истекающие кровью.

Мы не просто вспоминаем день войны

Не для слез и мемуаров вспоминаем.

Люди мира вспоминать о нем должны.

Мы об этом всей Земле напоминаем!

**Ведущий 1:** Грозный сорок первый...

Как он изменил судьбы, обогрил кровью и слезами, сделал короткими жизнь многих мальчишек и девчонок, разрушил светлые мечты.

**Мальчик:** Война взломала даже демографию.

И в сорок первом – трижды проклятом году!

В школярские, ребячьи биографии.

Внесла немыслимую чехарду.

Измерив, жизнь иными величинами,  
Во взрослый мир вошли мы напрямик,  
Став чуть ли не матерыми мужчинами  
О юности не вспомним и на миг.

*Художественный номер.* *В исполнении хора звучит песня «Несовместимы дети и война».*  
*Муз. О. Хромушин, сл. М. Садовский.*

**Девочка:** Когда протрубили тревогу в любимом краю.  
Застыли мальчишки в суровом солдатском строю.  
Мальчишки, мальчишки, вы первыми кинулись в бой.  
Мальчишки, мальчишки, страну заслонили собой.

**Ведущий 1:** Мальчишки... Они пережили страшное. Они простые солдаты, защищавшие свой дом, свою честь, свою Родину. Разными путями попадали они на войну. Сыны полков, юные партизаны, разведчики, танкисты.

*Художественный номер* *Сценка «Ваня Солнцев».*  
*Слайды - Соловецкая школа.*

**Мальчик 1:** Шла Великая Отечественная Война.  
Мальчишки 12-15 лет, потерявшие отцов, а то их обоих родителей, рвались на фронт. Они осаждали военкоматы с просьбой взять их хотя бы юнгами или сынами полков. И их брали, отправляли в школы юнг. Одной из них была Соловецкая школа, открытая по приказу адмирала Н.Г. Кузнецова в августе 1942 года.

**Мальчик 2:** Был сорок первый, был сорок пятый  
Война прокатилась волной по земле.  
И юнгами стали в ряды с моряками  
Мальчишки, мальчишки двенадцати лет.

**Мальчик 1:** Ребята осваивали флотскую службу с огромным желанием.  
В сентябре 1943 года состоялся первый выпуск.

Перед отходом к месту назначения юнги дали клятву на верность воинскому долгу.

**КЛЯТВА:** «Мы клянемся до полного разгрома и уничтожения врага не знать отдыха, не знать покоя, быть в первых рядах самых мужественных и самых смелых, самые храбрых советских моряков, если ослабнет воля, если подведу товарищей, если трусость постигнет в бою, то пусть презирают меня в веках, пусть покарает меня закон Родины».

**Голос за кадром:** И клятву свою сдержали. Они выдержали проверку боем с честью и до конца. Они вошли в историю флота Российского.

**Мальчик 1:** Нас на прочность война испытала,  
Шли мы в бой, чтоб Победу добыть!  
И страну, что таких воспитала  
Не сумели фашисты сломить.

*Художественный номер* Танец «Яблочко».

**Ведущий 2:** Да, разве могли предположить фашисты, что бороться с ними будут совсем юные мальчишки и девчонки. Да... Война бесцеремонно вошла в их детство.

**Девочка:** Шли мальчишки в шинелях до пят,  
На врага, под огонь бронебойный.  
Не забудьте этих ребят!  
Будьте этих мальчишек достойны.  
*Показ слайдов «Пионеры – герои».*

**Ведущий 1:** Не должны исчезнуть из народной памяти имена пионеров и комсомольцев, совершивших подвиг в борьбе неутомимым врагом. Это была действительно молодая гвардия, не давшая врагу почувствовать себя хозяином на нашей планете.

**Ведущий 2:** **Марат Козей.**

Марат был разведчиком у партизан. Не было случая, чтобы он не выполнил задание. Он был награжден медалями «За боевые заслуги» «За отвагу».

**Ведущий 1:** **Валя Котик.**

Был принят в партизанский отряд. Он добывал для подпольщиков очень ценные сведения о расположении гитлеровских войск, брал в плен «языков», минировал железные дороги, взрывал мосты. 11 февраля 1944 г. Валику исполнилось 14 лет. Его похоронили в садике перед школой, в которой он учился. Он награжден Орденом Отечественной войны 1-ой степени, и ему присвоено звание Героя Советского Союза.

**Ведущий 2:** **Леня Голиков.**

Последним патроном, который оставался в диске автомата, юный герой поразил немецкого генерала. Взял его портфель с ценными документами, которые были отправлены в Москву. «Такие документы и опытные разведчики мечтали добыть». ...Юный герой погиб смертью храбрых 24 января 1943г.

**Девочки:** Ах, война, что ты сделала, подлая.

Стали тихими наши двory,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры,

*Художественный номер* *В исполнении хора звучит песня «Мальчишки». Муз. А. Островский, сл. И. Шаферан.*

**Ведущий 1:** И в тылу дети, чем могли, старались поддержать родных, помочь им в тяжелые военные времена.

*Художественный номер* *Инсценировка «Четверка дружных ребят».*

**Ведущий 2:** Дети погибали как заложники часто и страшно, особенно в борьбе

фашистов с партизанами.

*Показ слайдов «Хатынь».*

**Голос за  
кадром.**

22 марта 1943 года небольшую деревню Хатынь окружили немцы. Солдаты врываются в крестьянские хаты и выбрасывали людей на улицу. Жителей сгоняли в сарай. В нем становилось все теснее и теснее.

Матери пытались успокоить детей, но сами не могли сдержать слез. В Хатыни было не мало многодетных семей. Например, у Барановских – 9 детей. У Новицких, Иотко – по 7. А 19 – летняя Вера Яскевич на руках качала семинедельного сына.

В сарай прикладами затолкали стариков. Каратели обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Их сжигали живыми. Многие пытались вырваться из огня. Тщетно! Эсэсовцы хладнокровно, без промаха расстреливали их из автоматов. Для 149 жителей Хатыни этот день стал последним. Мученическую смерть приняли 75 детей.

**Мальчик 1:** Светлы и лучезарны детства дни,  
Когда освещены лучами солнца мирного они.  
Но если же грозой военной небосклон объят,  
И дети от разрывов бомб не спят,  
То детство превращается в страданье,  
В какое – то чудовищное испытанье,  
В грехов несовершенных искупленье.  
И разве же не преступленье  
Детей мгновений радостных лишать,  
До времени взрослеть их заставлять?

**Мальчик 2:** Одно желанье жило в их сердцах,  
Не покидавшее несчастных даже в снах,-  
Желанье голод удалить,  
Хотя бы корочку сухую откусить

И с наслаждением ее жевать...

Кому пришлось такое испытать,

Тот продолжает и доньше

Он к хлебу относиться как к святыне.

**Ведущий 1:** Особенно тяжело было пережить эту войну детям. Погибали дети не только на фронтах, но и в оккупированных фашистами городах и блокадном Ленинграде.

**Ведущий 2:** Смотреть на голодающих детей (а их в осажденном городе оказалось немало – 400 тысяч) и чувствовать свою полную беспомощность перед тем, что ни чем помочь им не можешь – нет ничего ужаснее для матерей. Дети ждали хлеба! А где его взять?

*Художественный номер*     *Сценка «Брат и сестра».*

**Ведущий 1:** Самые обездоленные дети войны – малолетние узники фашистских концлагерей и гетто. У них отняли не только дом, хлеб, материнскую ласку – у них отняли Родину и свободу.

*Демонстрация слайдов «Дети-узники».*

**Голос за кадром.** К началу 2-ой мировой войны на территории Германии и Австрии существовало 6 концлагерей: Дахау, Заксенхаузен, Бухенвальд, Флоссенбюрг, Леаутхаузен и Равенсбрюк. К апрелю 1944 года было 20 основных концлагерей. Германия ставила задачу физического уничтожения уже целых народов. Лагеря располагали обязательными атрибутами массового уничтожения людей с применением современной техники – газовыми камерами, крематориями, лабораториями для преступных медицинских экспериментов.

В лагерях погибло 11 млн. человек.

Фашизм зверски уничтожал детей, гитлеровцы их не щадили. В 1943 году эсэсовцы привезли в Кременецкий лес две платформы и грузовой автомобиль трупов польских детей. Они были совсем голые. В лесу их

сложили в штабеля и сожгли. В концлагерях с особым цинизмом и жестокостью расправлялись с детьми. Например, комендант лагеря ради развлечения заставлял подбрасывать в воздух 2-х и 4-х летних детей расстреливал их, чтобы доставить, таким образом, удовольствие дочери. А однажды сотрудник гестапо с руководителем лагеря поспорил, что он одним ударом секиры разрубит мальчика. В доказательство он поставил 10 – летнего мальчика на колени, заставил сложить руки ладонями вместе и пригнуть к ним голову, прицелился и одним ударом секиры разрубил мальчика вдоль туловища.

**Ведущий 2:** У всех малолетних узников концлагерей одинаковые трагические воспоминания: голод, холод, страх, боль, колючая проволока, люди в белых халатах, шприцы, расстрелы, кровь.

Земля! Отдохнуть бы от плена,  
На вольном побыть сквозняке...  
Но стынут над стенами стены,  
Тяжелая дверь на замке.  
О небо с душою крылатой!  
Я столько бы отдал за взмах,  
Но тело на дне каземата,  
И пленные руки в цепях.

Как плещет дождями свобода –  
В счастливые лица цветов!  
Но гаснет под каменным сводом  
Дыханье слабеющих слов.  
Я знаю – в объятиях света  
Так сладостен миг бытия!  
Но я умираю...  
И это – последняя песня моя!

*Фоном звучит песня «Саласпилс». Сл. Я. Голякова, муз. А. Тимошенко, Э. Кузинер.*

**Ведущий 1:** Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте люди встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим.  
*Слайд «Вечный огонь».*

**Ведущий 2:** Объявляется минута молчания.

**Ведущий 1:** День Победы – праздник всей страны  
Духовой оркестр играет марши.  
День Победы - праздник седины,  
Наших прадедов, дедов и кто помладше.  
Даже тех, кто не видал войны-  
Но ее крылом задет был каждый,  
Поздравляем с Днем Победы мы!  
Этот день – для всей России важный!

**Ведущий 2:** Слово для поздравления предоставляется директору детского дома  
Витязевой Нине Алексеевне.

*Демонстрация слайдов 9 Мая 1945 года.*

**Ведущий 1:** Звучит музыкальный подарок «Прости меня, дедушка!».

*Художественный номер* **Песня «Прости меня, дедушка». Солистка Горбунова А.**

**Ведущий 2:** Пусть светит солнце, поют птицы, цветут сады, и зеленеют поля, но  
никогда не свистят пули! Ведь все мы приходим в этот мир, чтобы  
жить, и никто, не смеет распоряжаться нашей жизнью!

**Мальчик1:** Пусть дети повсюду встречают рассвет  
Улыбкой ясной, спокойной.  
Давайте же скажем все вместе – нет! Нет, нет, нет!  
Нет – грабительским войнам.

*Представители от каждой группы выходят с рисунками , плакатами и оформляют единое панно «Нет войне! Пусть всегда будет мир!».*

**Мальчик2:** Я нарисую яркое солнце!  
Я нарисую синее небо!  
Я нарисую свет в оконце!  
Я нарисую колосья хлеба!  
Мы нарисуем осенние листья,  
Школу, ручей, друзей беспокойных.  
И зачеркнем нашей общей кистью  
Выстрелы, взрывы, огонь и войну.  
Поднимите руки выше,  
Чтобы все их видеть могли,  
Чтобы всем был сегодня слышен  
Голос юных граждан земли.

**Мальчик:** За небосвод над нами синий,  
За светлый праздников парад  
Свое сердечное спасибо  
Сегодня дети говорят.

**Художественный номер** *Заключительная песня.*  
*В исполнении хора звучит песня «Пусть всегда будет солнце».*  
*Сл. Л. Ошанина, муз. Н. Островского.*

**Сценка «Ваня Солнцев»**

*В. Катаев. Отрывок из повести «Сын полка».*

**Ваня:** Дяденька! Разрешите обратиться.

**Енакиев:** Ну что ж, обратись.

**Ваня:** Дяденька, Вы начальник?

**Енакиев:** Да, командир. А что?

**Ваня:** А над капитанами Вы тоже командир?

**Енакиев:** Над капитанами я не командир. А для чего тебе?

**Ваня:** Если Вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне, дяденька, надо такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

**Енакиев:** А что надо всем капитанам приказывать? Это интересно.

**Ваня:** Всем не надо приказывать. Одному только капитану Енакиеву.

Он, дяденька, над разведчиками командует. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан. Прямо беда.

**Енакиев:** А ты видел когда – нибудь этого сердитого капитана?

**Ваня:** То-то и беда, что не видел. И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

**Енакиев:** Постой. Звать – то тебя как?

**Ваня:** Ваня Солнцев.

**Енакиев:** А скажи – ка мне, любезный друг, каким манером ты здесь очутился, если капитан Енакиев приказал отвезти тебя в тыл?

**Ваня:** А я убежал. А потом я мальчика – кавалериста встретил. Его кавалеристы за своего сына приняли. Я у них теперь, говорит, сын полка. Потому что я своим, говорит, показался. А ты своим, говорит, верно, не показался. Только он это врет, дяденька. Я – то своим показался. Верно, говорю. Они меня жалели. Да только они ничего поделать не могли против капитана Енакиева.

**Енакиев:** Что ж, выходит дело в том, что ты всем «показался», а только одному капитану Енакиеву «не показался»?

**Ваня:** Да, дяденька? А он меня даже ни разу и не видел. Разве можно судить человека, не выдавши?

**Енакиев:** Ну, ладно. Что с тобой делать? В ночное с ребятами ездил?

**Ваня:** Как не ездил? Ездил, дяденька.

**Енакиев:** На лошади удержишься? Только теперь не убегай, от меня не убежишь!

**Ваня:** А я и сам не хочу.

**Енакиев:** Поживешь пока с артиллеристами. А там увидим.

*Инсценировка стихотворения «Четверка дружная ребят».*  
*С. Маршак*

Четверка дружных ребят идет по мостовой.

О чем-то громко говорят они между собой.

-Мне шесть, седьмой!

-Мне семь, восьмой!

-Мне скоро будет пять.

-Пойдет девятый мне зимой,

-Мне в школу поступать.

-Ушел сегодня мой отец.

-А мой уже вчера.

-Мой брат и прежде был боец.

-Моя сестра – сестра!

-Сегодня дома из мужчин

Остался я один, работы столько у меня

Что не хватает дня.

Я гвоздь прибил. Песок носил. Насыпал два мешка.

Расчистил двор и всякий сор убрал я с чердака.

-На фабрику уходит мать, а детям нужен глаз.

Я их учу маршировать, носить противогаз!

-Нельзя ребятам на войну, пока не подрастут.

Но защищать свою страну сумеем мы и тут!

Четверка дружная ребят

Идет по мостовой.

И слышу: громко говорят они между собой.

### *Сценка «Брат и сестра».*

-Как холодно! И мама не идет. Быть может, хлебушка она нам принесет. Ну, хоть бы крошечку где отыскать! Голодной страшно мне идти в кровать...

-А разве я есть не хочу? Хочу! Но все равно молчу. Ведь там, где папа наш сейчас, Потяжелее, чем у нас. Не разрываются снаряды здесь. И дом у нас с тобою есть, а главное – фашисты далеко. Да и кому в стране сейчас легко!

-А помнишь блинчики с вареньем, чай с маминым печеньем, которые по праздникам пекла она? Сейчас я съела б все одна!

-Опять ты о еде заговорила! Уж лучше б душу не травила! Чем чаще вспоминаешь ты о ней, тем голод чувствуешь сильнее. И мне воспоминанья эти не нужны.

-А вот и мамины шаги слышны!

-Не вздумай хныкать перед ней!

Дай отдохнуть сначала ей.

## «Пусть всегда будет солнце».

Слова Л. Ошанина,

муз Н. Островского.

Солнечный круг,  
Небо вокруг-  
Это рисунок мальчишки.  
Нарисовал он на листке  
И написал в уголке:

*Припев:* Пусть всегда будет солнце,  
Пусть всегда будет небо,  
Пусть всегда будет мама,  
Пусть всегда буду я!

Милый мой друг,  
Добрый мой друг,  
Людам так хочется мира!  
И в тридцать пять  
Сердце опять  
Не устает повторять:

*Припев.*

Тише, солдат,  
Слышишь, солдат,  
Люди пугаются взрывов,  
Тысячи глаз  
В небо глядят,  
Губы упрямо твердят:

*Припев.*

Против беды,  
Против войны  
Встанем за наших мальчишек!

Солнце навек,  
Счастье навек –  
Так повелел человек!

*Припев.*

**«Несовместимы дети и война».**

*Слова М. Садовского,*

*муз. О. Хромушин*

Играют дети всей земли в войну  
Но разве о войне мечтают дети  
Пусть только смех взрывает тишину  
На радостной безоблачной планете.

*Припев:* Над вьюгами и стужами седыми  
Вновь торжествует юная весна  
И как огонь с водой несовместимы  
Не совместимы дети и война.

Мы пушки сохраним, чтоб дать салют.  
Стволы их станут трубами органа.  
И в дружном хоре голоса сольют  
Под мирным небом мира страны.

*Припев:* Над вьюгами и стужами седыми  
Вновь торжествует юная весна  
И как огонь с водой несовместимы  
Несовместимы дети и война.

## «Мальчишки».

*Слова И. Шаферан,*

*муз. А. Островского*

Рисует узоры мороз на оконном стекле,  
Но нашим мальчишкам сидеть не по нраву в тепле.  
Мальчишки, мальчишки несутся по снежным горам.  
Мальчишки, мальчишки, ну как не завидовать вам!

На вечере школьном задорные вальсы звучат.  
Впервые, робея, мальчишки глядят на девчат.  
Мальчишки, мальчишки, вдруг сердце забилось в груди,  
Мальчишки, мальчишки, что будет у вас впереди?

Когда протрубили тревогу в любимом краю.  
Застыли мальчишки в суровом солдатском строю.  
Мальчишки, мальчишки вы первыми кинулись в бой,  
Мальчишки, мальчишки, страну заслонили собой.

Плывут в океанах, летят высоко в небесах  
Солидные люди с мальчишеской искрой в глазах.  
Мальчишки, мальчишки, пускай пролетают года.  
Мальчишки, мальчишки, для нас вы мальчишки всегда.

## «Прости меня, дедушка».

В твоём кабинете давно,  
У тебя над столом,  
Клочок фотографии в рамке  
Висит за стеклом.  
Скажи мне, мой дедушка,  
Кто тот солдат молодой,  
И кто эта девушка  
Рядом в шинели с косой.

Вздыхнув и слезинку смахнув,  
Ты обнимешь меня  
И скажешь:  
«Ты что ж, не признала,  
Ведь это же я,  
В Берлине когда-то  
Фотограф снимал фронтовой  
Сержанта в медалях  
С его молодой женой»

Прости меня, дедушка,  
Эту войну  
Я видела только в кино.  
Прости меня, дедушка,  
Я ведь спросить  
Об этом хотела давно.  
Прости меня, дедушка,  
Что ничего  
Не знала я раньше о том  
Клочке фотографии,  
Что у тебя

Висит на стене за стеклом.

Кивнёшь головою седой  
И передо мной  
Положишь медали  
И свой пистолет именной.  
Погоны и планку цветную –  
Свидетельство ран,  
И те наградные часы,  
Что дарил командарм.

Давно пожелтевшее фото  
Друзей фронтовых,  
Которые живы, и те,  
Кого нет в живых.  
И карточку старую девушки  
С длинной косой  
С улыбкою бабушки милой,  
Такой молодой.

Прости меня, дедушка,  
Эту войну  
Я видела только в кино.  
Прости меня, дедушка,  
Я ведь спросить  
Об этом хотела давно.  
Прости меня, дедушка,  
Что ничего  
Не знала я раньше о том  
Клочке фотографии,  
Что у тебя  
Висит на стене за стеклом.

Как будто военного фильма  
Суровый сюжет  
Расскажешь историю  
Незабываемых лет,  
О том, как мечтали  
О будущем в жарких боях  
Сержант молодой  
И его молодая жена.

О том, как делили на всех  
И нужду и печаль,  
О том, как война на висках  
Оставляла печать.  
Как ждали победу  
И делали всё, что могли,  
Как верили, и наконец-то  
Её дождались!

Прости меня, дедушка,  
Эту войну  
Я видела только в кино.  
Прости меня, дедушка,  
Я ведь спросить  
Об этом хотела давно.  
Прости меня, дедушка,  
Что ничего  
Не знала я раньше о том  
Клочке фотографии,  
Что у тебя  
Висит на стене за стеклом.



**«Птицы смерти».**



**Танец «Яблочко».**



**Во время выступления.**



**Сценка «Брат и сестра».**



**Выступление хора детского дома.**



**Горбунова А. исполняет песню «Прости меня, дедушка».**



**Воспитатели Рубец Л. К. и Шульдюк С.А. с воспитанниками.**